

Guatemala, 31 de julio de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-596-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

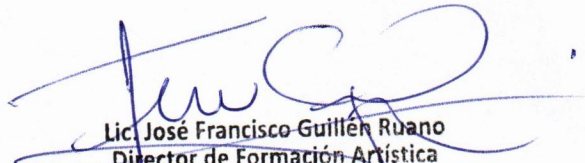
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín).
- Realicé las capacitaciones del curso de Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín).
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



César Emanuel Juárez Ramírez

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín), en la Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila", Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín), correspondiente al mes de julio del 2025.



F: _____
César Emanuel Juárez Ramírez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: _____

ANEXOS

Planificación del Curso de Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila", Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de julio del 2025	Construye diferentes tipos de acordes (mayores, menores, aumentados y disminuidos), reconociendo su sonoridad y características.	Diferencia los acordes mayores, menores, aumentados y disminuidos de forma visual y auditivamente.	Inversiones de Acordes	Tarjetas para formación de acordes	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
					RECURSOS MATERIALES: Hojas de ejercicios Hojas pautadas Cuaderno de apuntes Portafolio Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas
					RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Impresora

Planificación del Curso de Práctica Coral I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila", Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de julio del 2025	Desarrolla el oído musical y generar competencias para el trabajo en equipo, brindando las bases para en un futuro integrar una orquesta, conjunto de cámara o conjunto coral.	Aplica conocimientos aprendidos en la interpretación o discriminación auditiva de melodías según el origen de la música popular guatemalteca.	Melodías Corales (Pepito perulero, Kusimama)	Práctica de las melodías por grupos de trabajo.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas de ejercicios Cuaderno de apuntes Partituras Teclado RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador Pistas de canciones

Planificación del Curso de Práctica Orquestal I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila", Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de julio del 2025	Interpreta piezas en conjunto, identificando sin dificultad posiciones.	Aplica valores y principios orquestales en repertorio de música guatemalteca.	Jerarquías melódicas, rítmicas, armónicas, Ensamble de pieza (Mi Bella Guatemala)	Dictados melódicos, rítmicos y armónicos. Práctica de la pieza por grupos de trabajo.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas de ejercicios Cuaderno de apuntes Partituras Instrumentos Hojas pautadas Lápiz RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador

Planificación del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila", Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de julio del 2025	Identifica sin dificultad los símbolos musicales en una partitura y los sabe aplicar para interpretar en su instrumento los ejercicios, lecciones o temas musicales, usando una postura correcta, la digitación "1-23" en primera posición en todas las cuerdas, con el agarre correcto del arco y aplicando con efectividad el Staccato.	Interpreta ejercicios, lecciones o temas musicales con tempo estable y una postura relajada y adecuada.	El Staccato Ejercicios de método en violín	Práctica en clase de los ejercicios. Entrega de Reporte de Práctica Semanal.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas de ejercicios Cuaderno de apuntes Partituras Lápiz Violín Método RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador